

ARTE IMMAGINE

CLASSE 1[^]

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Ideare e progettare elaborati grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre immagini in modo creativo e realistico utilizzando tecniche diverse 	<ul style="list-style-type: none"> disegni cartelloni Lavoretti vari in occasione di ricorrenze.
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare tecniche e strumenti per realizzare le proprie idee progettuali. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere ed utilizzare i colori. Utilizzare materiali diversi e tecniche varie per la realizzazione di lavoretti vari. Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato 	<ul style="list-style-type: none"> I colori (primari e secondari) Materiali e tecniche grafico-pittoriche Ritaglio e ricomposizione dei segmenti corporei da disegni-immagini
<ul style="list-style-type: none"> Osservare e leggere immagini 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare, leggere e descrivere immagini 	<ul style="list-style-type: none"> Immagini , illustrazioni (anche sotto forma di sequenze)

CLASSE 2[^]

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Ideare e progettare elaborati grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre immagini in modo creativo e realistico 	<ul style="list-style-type: none"> disegni cartelloni Lavoretti vari in occasione di

	<p>utilizzando tecniche diverse</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare gli elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni tra personaggi e l'ambiente che li circonda 	<p>ricorrenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre una storia, con una sequenza di disegni.
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tecniche e strumenti per realizzare le proprie idee progettuali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i colori fondamentali e i derivati. - Utilizzare consapevolmente il colore per migliorare la qualità dell'immagine - Utilizzare materiali diversi e tecniche varie per la realizzazione di lavoretti vari e per esprimere il proprio vissuto 	<ul style="list-style-type: none"> - I colori (primari e secondari) - Uso appropriato del colore - I colori delle varie stagioni - Materiali e tecniche grafico-pittoriche - La tecnica del fumetto
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e leggere immagini 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare e leggere i messaggi visivi presenti nell'ambiente - Distinguere diversi tipi di immagini - Riconoscere immagini reali/fantastiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Immagini , illustrazioni (anche sotto forma di sequenze)

CLASSE 3[^]

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare elaborati grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> – Produrre immagini in modo creativo e realistico utilizzando tecniche diverse – Usare gli elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni tra personaggi e l'ambiente che li circonda 	<ul style="list-style-type: none"> – disegni liberi e guidati – cartelloni – Lavoretti vari in occasione di ricorrenze. – Ideare e riprodurre una storia illustrata.
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tecniche e strumenti per realizzare le proprie idee progettuali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare consapevolmente il colore per migliorare la qualità dell'immagine – Utilizzare materiali diversi e tecniche varie per la realizzazione di lavoretti e per esprimere il proprio vissuto 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso appropriato del colore - Uso dei colori a cera/ pennarelli. - Tecnica del puntinismo. - Materiali e tecniche grafico-pittoriche - La tecnica del fumetto - Le espressioni del viso. - Il colore e gli stati d'animo

CLASSE 4[^]

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare elaborati grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> – Osservare gli elementi di un ambiente e saperli riprodurre con tecniche diverse 	<ul style="list-style-type: none"> – disegni liberi e guidati – cartelloni – Lavoretti vari in occasione di

	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire la capacità di riconoscere, denominare ed associare testi, tonalità, sfumature 	<ul style="list-style-type: none"> ricorrenze. - Riproduzione di un paesaggio. - Rappresentazione delle stagioni, con l'utilizzo di colori appropriati
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tecniche e strumenti per realizzare le proprie idee progettuali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare consapevolmente il colore per migliorare la qualità dell'immagine - Utilizzare materiali diversi e tecniche varie per la realizzazione di lavoretti e per esprimere il proprio vissuto 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso appropriato del colore:luci e ombre - Materiali e tecniche grafico-pittoriche
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e leggere immagini 	<p>Conoscere le caratteristiche fondamentali del linguaggio visivo e il loro valore comunicativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il colore - Le linee - Il punto
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il nostro patrimonio ambientale, storico ed artistico e il corretto modo di fruirne e di tutelarlo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare le caratteristiche compositive di un'immagine (forme, colori...),anche di pittori famosi - Conoscere i beni culturali presenti nell'ambiente e apprezzarne il valore 	<ul style="list-style-type: none"> - Immagini . - Riproduzioni di quadri di pittori noti - Visita a musei, monumenti storici e siti archeologici.

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare elaborati grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare gli elementi di un ambiente e saperli riprodurre con tecniche diverse - Acquisire la capacità di riconoscere, denominare ed associare testi, tonalità, sfumature. 	<ul style="list-style-type: none"> - disegni liberi e guidati - cartelloni - Rappresentazione delle stagioni, con l'utilizzo di colori appropriati
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tecniche e strumenti per realizzare le proprie idee progettuali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare consapevolmente il colore per migliorare la qualità dell'immagine - Produrre messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi - Conoscere e analizzare la pubblicità come mezzo di comunicazione e informazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso appropriato del colore:luci e ombre -Disegni, lavori di ritaglio, addobbi, decorazioni, manipolazione di diversi materiali e nuove tecniche pittoriche. - invenzione e produzione di slogan e messaggi pubblicitari
<p>Osservare e leggere immagini</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche fondamentali del linguaggio visivo e il loro valore comunicativo (e saperli 	<ul style="list-style-type: none"> - Le forme - Lo spazio - Il punto

	riprodurre... - Individuare i piani di un paesaggio	
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il nostro patrimonio ambientale, storico ed artistico e il corretto modo di fruirne e di tutelarlo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare le caratteristiche compositive di un'immagine (forme, colori...), anche di pittori famosi - Individuare la funzione emotiva svolta dall'immagine - Conoscere i beni culturali presenti nell'ambiente e apprezzarne il valore 	<ul style="list-style-type: none"> - Immagini . - Riproduzioni di quadri di pittori noti. - Visita a musei, monumenti storici e siti archeologici.