

SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO "ANITRELLA-COLLI" ED. ARTISTICA - CLASSI PRIME – Scuola Sec. di I° Grado

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1) Ideare e progettare elaborati grafici</p> <p>2) Utilizzare tecniche e strumenti per realizzare le proprie idee progettuali.</p> <p>3) Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte collocandola nel contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>4) Conoscere il nostro patrimonio ambientale, storico ed artistico e il corretto modo di fruirne e di tutelarlo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare i codici visuali graficamente. • Saper applicare le tecniche di base. • Produrre e saper esprimere le proprie emozioni attraverso le immagini. • Saper leggere, interpretare e produrre messaggi visivi anche ai fini espressivi. • Saper utilizzare la terminologia specifica. • Saper leggere e commentare un'opera d'arte studiata, mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Saper utilizzare le metodologie operative delle tecniche proposte. • Saper descrivere le opere d'arte presenti nel proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le leggi della percezione visiva. • Conoscere i codici visuali. • Conoscere le tecniche di base. • Conoscere la realtà in tutte le sue manifestazioni. • Conoscere i messaggi visivi anche ai fini espressivi. • Conoscere la terminologia specifica. • Conoscere le principali caratteristiche dall'arte Preistorica fino all'arte Bizantina, con particolare attenzione all'architettura, alla pittura e alla scultura. • Conoscere le metodologie operative delle tecniche proposte. • Conoscere le opere d'arte presenti nel proprio territorio.

ED. ARTISTICA - CLASSI SECONDE – Scuola Sec. di I° Grado

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1) Ideare e progettare elaborati grafici</p> <p>2) Utilizzare tecniche e strumenti per realizzare le proprie idee progettuali.</p> <p>3) Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte collocandola nel contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>4) Conoscere il nostro patrimonio ambientale, storico ed artistico e il corretto modo di fruirne e di tutelarlo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere, interpretare e produrre messaggi visivi anche ai fini espressivi. • Saper utilizzare la terminologia specifica. • Saper esprimere le proprie emozioni attraverso le immagini. • Saper leggere e commentare un'opera d'arte studiata, mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Saper utilizzare la linea, gli effetti cromatici e le textures di superfici ai fini espressivi. • Saper rappresentare lo spazio, stabilire relazioni tra figure e sfondi, il ritmo visivo. • Saper utilizzare le metodologie operative delle tecniche proposte. • Saper descrivere e analizzare le opere d'arte presenti nel proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la realtà in tutte le sue manifestazioni. • Conoscere le strutture e gli elementi del messaggio visivo. • Conoscere il valore espressivo, emozionale, estetico delle immagini. • Conoscere e utilizzare la terminologia specifica. • Conoscere le caratteristiche dall'arte del Medioevo, all'arte del Rinascimento, in particolare l'architettura, la scultura e la pittura. • Conoscere le opere d'arte presenti nel proprio territorio e gli stili. • Conoscere le metodologie operative delle tecniche proposte.

ED. ARTISTICA - CLASSI TERZE – Scuola Sec. di I° Grado

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1)Ideare e progettare elaborati grafici</p> <p>2)Utilizzare tecniche e strumenti per realizzare le proprie idee progettuali.</p> <p>3)Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte collocandola nel contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>4)Conoscere il nostro patrimonio ambientale, storico ed artistico e il corretto modo di fruirne e di tutelarlo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper esprimere le proprie emozioni attraverso un'adeguata fruizione delle immagini e una consapevole scelta della tecnica. • Saper utilizzare correttamente e con padronanza le tecniche espressive proposte. • Saper utilizzare in modo personale e creativo gli elementi e le strutture del linguaggio visivo. • Saper individuare il valore estetico e formativo del patrimonio artistico e culturale, anche del proprio territorio. • Saper analizzare opere d'arte attraverso elementi, strutture, tecniche e riferimenti storici. • Saper utilizzare la terminologia specifica con padronanza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la realtà in tutte le sue forme. • Conoscere le caratteristiche dell'arte dell'Ottocento, del Novecento, delle principali avanguardie artistiche e linee generali dell'arte Moderna. • Conoscere le tecniche proposte. • Conoscere gli elementi e le strutture del linguaggio visivo, in maniera consapevole. • Conoscere in maniera approfondita la terminologia specifica. • Conoscere il valore estetico e formativo del patrimonio artistico e culturale, anche del proprio territorio.