

# SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO "ANITRELLA-COLLI" ED. ARTISTICA - CLASSI PRIME – Scuola Sec. di I° Grado

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1) Ideare e progettare elaborati grafici</p> <p>2) Utilizzare tecniche e strumenti per realizzare le proprie idee progettuali.</p> <p>3) Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte collocandola nel contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>4) Conoscere il nostro patrimonio ambientale, storico ed artistico e il corretto modo di fruirne e di tutelarlo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare i codici visuali graficamente.</li> <li>• Saper applicare le tecniche di base.</li> <li>• Produrre e saper esprimere le proprie emozioni attraverso le immagini.</li> <li>• Saper leggere, interpretare e produrre messaggi visivi anche ai fini espressivi.</li> <li>• Saper utilizzare la terminologia specifica.</li> <li>• Saper leggere e commentare un'opera d'arte studiata, mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>• Saper utilizzare le metodologie operative delle tecniche proposte.</li> <li>• Saper descrivere le opere d'arte presenti nel proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le leggi della percezione visiva.</li> <li>• Conoscere i codici visuali.</li> <li>• Conoscere le tecniche di base.</li> <li>• Conoscere la realtà in tutte le sue manifestazioni.</li> <li>• Conoscere i messaggi visivi anche ai fini espressivi.</li> <li>• Conoscere la terminologia specifica.</li> <li>• Conoscere le principali caratteristiche dall'arte Preistorica fino all'arte Bizantina, con particolare attenzione all'architettura, alla pittura e alla scultura.</li> <li>• Conoscere le metodologie operative delle tecniche proposte.</li> <li>• Conoscere le opere d'arte presenti nel proprio territorio.</li> </ul>

# ED. ARTISTICA - CLASSI SECONDE – Scuola Sec. di I° Grado

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1) Ideare e progettare elaborati grafici</p> <p>2) Utilizzare tecniche e strumenti per realizzare le proprie idee progettuali.</p> <p>3) Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte collocandola nel contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>4) Conoscere il nostro patrimonio ambientale, storico ed artistico e il corretto modo di fruirne e di tutelarlo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere, interpretare e produrre messaggi visivi anche ai fini espressivi.</li> <li>• Saper utilizzare la terminologia specifica.</li> <li>• Saper esprimere le proprie emozioni attraverso le immagini.</li> <li>• Saper leggere e commentare un'opera d'arte studiata, mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>• Saper utilizzare la linea, gli effetti cromatici e le textures di superfici ai fini espressivi.</li> <li>• Saper rappresentare lo spazio, stabilire relazioni tra figure e sfondi, il ritmo visivo.</li> <li>• Saper utilizzare le metodologie operative delle tecniche proposte.</li> <li>• Saper descrivere e analizzare le opere d'arte presenti nel proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la realtà in tutte le sue manifestazioni.</li> <li>• Conoscere le strutture e gli elementi del messaggio visivo.</li> <li>• Conoscere il valore espressivo, emozionale, estetico delle immagini.</li> <li>• Conoscere e utilizzare la terminologia specifica.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche dall'arte del Medioevo, all'arte del Rinascimento, in particolare l'architettura, la scultura e la pittura.</li> <li>• Conoscere le opere d'arte presenti nel proprio territorio e gli stili.</li> <li>• Conoscere le metodologie operative delle tecniche proposte.</li> </ul>

# ED. ARTISTICA - CLASSI TERZE – Scuola Sec. di I° Grado

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1)Ideare e progettare elaborati grafici</p> <p>2)Utilizzare tecniche e strumenti per realizzare le proprie idee progettuali.</p> <p>3)Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte collocandola nel contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>4)Conoscere il nostro patrimonio ambientale, storico ed artistico e il corretto modo di fruirne e di tutelarlo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper esprimere le proprie emozioni attraverso un'adeguata fruizione delle immagini e una consapevole scelta della tecnica.</li> <li>• Saper utilizzare correttamente e con padronanza le tecniche espressive proposte.</li> <li>• Saper utilizzare in modo personale e creativo gli elementi e le strutture del linguaggio visivo.</li> <li>• Saper individuare il valore estetico e formativo del patrimonio artistico e culturale, anche del proprio territorio.</li> <li>• Saper analizzare opere d'arte attraverso elementi, strutture, tecniche e riferimenti storici.</li> <li>• Saper utilizzare la terminologia specifica con padronanza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la realtà in tutte le sue forme.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche dell'arte dell'Ottocento, del Novecento, delle principali avanguardie artistiche e linee generali dell'arte Moderna.</li> <li>• Conoscere le tecniche proposte.</li> <li>• Conoscere gli elementi e le strutture del linguaggio visivo, in maniera consapevole.</li> <li>• Conoscere in maniera approfondita la terminologia specifica.</li> <li>• Conoscere il valore estetico e formativo del patrimonio artistico e culturale, anche del proprio territorio.</li> </ul>